

العدد ١٠٧٥ « السنة الواحدة والعشرون » ١٢ صفر ١٦٨٥ - ١٢ يونيو ١٩٦٥

A high-contrast, black and white photograph of a mechanical component, possibly a valve or a small engine part. The central feature is a circular face with a smaller circle in the middle, resembling a porthole or a sensor. Several thick, dark, protruding arms or pipes extend from the central body in different directions. The image is grainy and has a high level of contrast, with deep blacks and bright whites, giving it a technical or industrial appearance.

أحدى قطع السلاح التي استولت عليها القوات العربية في اليمن بعد القضاء على آخر مؤامرة للبربر، وعلى ضوء خروج القنلة غيروت علامة « المملكة السعودية»، وهذا يثبت بالدليل القطع دور الحكومة السعودية في التآمر على اليمن

دليل

من المحرر مصطفى أمين

سأذهب اليوم إلى محكمة الجنائيات، متفهما كالمادة ١١ وليست هذه هي المرة الأولى التي أدخل فيها قفص الاتهام. فقد وقعت متهمًا أمام محكمة الجنائيات أكثر من ٧٦ مرة، وحقق معي النيابة ٨٩١ مرة؛ وهذا رقم قياسي لا أعرف أنه قد وصل إليه أي نبال أو تاجر مخدرات!

وإذا كان النسل يقول أن الـ «عندما يسعد نتج» له سهرتان ليلة، فإن الصحفي عندما يصبح رئيسًا للتعزير تجي له ثلاث قصايا في يوم واحد؛ ولقد مضى على ٢٧ سنة رئيسًا للتعزير، وهذا هو السبب الذي جعلني من أصحاب السوابق في دخول محكمة الجنائيات!

ويبدو أن هذه السوابق جعلتني مرشحًا دائمًا لمحكمة الجنائيات. ففي جريدة «الأخبار» مثلاً ٧ رؤساء تحرير، ولكن أنا أريد أحد الناس أن يرفع قضية علي بالأخبار، أخبرني أنا وحدي لهذا الشرف، حتى أصبحت أختسأ أن تكون في جانيه خاصة هي «جنائيات أبيل» مثل السكس أبيل!

فمع أن وظيفة رئيس التحرير تعزير، فإن الصحفي الحديث للصحافة، ولم يعد رئيس التحرير هو الذي يقرأ كل كلمة تكتب في الجريدة ويؤشر عليها كما كان يحدث منذ عشرين سنة، بل أصبح في كل جريدة عدة مسؤولين، فأنه كثيرًا ما يحدث أن أقدم لمحكمة الجنائيات لأنني أجزت خبرًا عن الحاج عيسى - وفصادة شيخ خفر قرية مابوشمول، في حين أنني وأنت هذا الخبر ولم أسمع فأمره بوشمول - فمبالغة الأمر المأثم الرفيع شيخ لجمه - إلا وأنا واقف أمام أكمة الجنائيات!

ففي كل جريدة كبيرة في العالم الآن يوجد عدة أشخاص مسؤولين، فأنه كثيرًا ما يحدث أن أقدم لمحكمة الجنائيات لأنني أجزت خبرًا عن الحاج عيسى - وفصادة شيخ خفر قرية مابوشمول، في حين أنني وأنت هذا الخبر ولم أسمع فأمره بوشمول - فمبالغة الأمر المأثم الرفيع شيخ لجمه - إلا وأنا واقف أمام أكمة الجنائيات!

وكان المرحوم أنطون الجميل باشا رئيس تحرير الأهرام هو آخر رئيس تحرير من الصنف القديم. فقد كان يقرأ كل كلمة في الجريدة حتى أخبار الوفيات، وألوم أصبح من المستحيل على شخص واحد أن يقرأ كل كلمة في الجريدة قبل نشرها. فأن الجرائد تصدر عدة طبعة لا طبعة واحدة، وكثيرًا ما تجد أن الجريدة الواحدة التي تقرؤها في الخرطوم مختلفة عن الجريدة التي تقرؤها في القاهرة. وعن الجريدة التي تقرؤها في الإسكندرية، ومواد الجريدة التي تراها بين يديك في الصباح تتغير بتغير الطبعة، فالخبر الذي كان يحتل الصفحة الأولى في الطبعة الأولى قد يزوي في صفحة داخلية في الطبعة الثانية وقد يختفي نهائياً في الطبعة الأخيرة. وكثيرًا ما يتم أعداد الجريدة كلها وعند منتصف الليل يقع شيء هام، فأنه به يقبل بالجريدة ما يفعله الزلازل الكبير، وتختفي مقالات، وتظهر مقالات، وتري أنفسنا نقرأ صورة كبيرة من حديث لـ «رؤساء الوزراء العربية» فأن الصورة تتكشف من ثلاثة عمدة إلى عسود، ثم إلى نصف عمود، ثم إلى تحديث رئيس الوزراء كله يختفي من الجريدة كلها!

فالجريدة التي تراها في ١٦ صفحة، هي في الواقع تصدر في ٧٠ صفحة، ولكن ٥٤ صفحة منها تختفي في تطور الأحداث اليومية السريعة. وفي الصحافة يقع في كل دقيقة حدث جديد!

مصطفى أمين

هاتفنا

اصابة راؤول روا في حادث تصادم بسيارته

لندن

ويلسون يعارض سراً سياسة أمريكا في فيتنام

جنيف

الفلبين تطالب بنزع السلاح وتحديد النسل في جميع أنحاء العالم

مئات القتلى والجرحى في مذبحه دونج اكسواي بفييتنام



جونسون

الصين تنذر بالتدخل في فيتنام . الموقف يهدد بالانفجار في فيتنام . قوات فيت كونج تحتشد بالقرب من قاعدة « بين هوا » الأمريكية . الرئيس الأمريكي جونسون يجتمع بمجلس الأمن القومي الأمريكي .

الصين تنذر بالتدخل في فيتنام الجنوبية

دونيونك يعقد اجتماعاً بمجلس الأمن القومي الأمريكي . ارتفع عدد القتلى من العسكريين الأمريكيين في معركة دونج اكسواي إلى ١٩ قتلاً . يقدر عدد القتلى من قوات حكومة سايجون بأكثر من ٥٠٠ قتيل . فقدت كتيبة بأكملها من قوات الحكومة ولا يعرف عنها شيء حتى الآن . حدثت مجزرة في مدينة دونج اكسواي . كل شيء في المدينة يجهل آثار المذبحة التي انتهت باستباحة قوات فيت كونج واختطافهم في القابات .



جونسون : احنا نتحارب في فيتنام وفي الكونغو وفي مسان دوميونجو علشان نضمن نأخر إلى ساكنين في القمر!

ثورة أخرى مساحية نشبت في تايلاند

أعلن «ماك نوتون» مساعد وزير الدفاع الأمريكي أن ثورة شيوعية مسلحة من طراز ثورة جبهة التحرير الوطنية (الفيت كونج) في فيتنام ، قد بدأت في تايلاند .

قال إن سلسلة من عمليات القتل والاختطاف بدأت أخيراً في أرياف تايلاند وهو ما يحدث في فيتنام الجنوبية تقريبا . حكومة سايجون ، قال مساعد الوزير إن بيكين أعلنت أنها تأييداً أصبحت (خاصة الآن للقيام بثورة) ، وقال إن هدف بيكين وهاتوي هو أن تمتد الثورة أيضاً إلى لاوس كمبوديا ، وهي ما يقى من (الهند الصينية الفرنسية سابقاً) .

وقال (ماك نوتون) أنه في عام ١٩٦٤ قام الثوار في فيتنام الجنوبية بقتل واختطاف ١٥٧٢ من الجنود الأمريكيين في جميع أنحاء البلاد حتى نزلت أجهزة الدولة ، وأن هذا الجرحه بدأ يبدو سيئاً في تايلاند . كان مساعد الوزير يلقى خطاباً لن من قبل لائقة في حفلة تخرج طلبة جامعة مينسوتا .

دولوت مينسوتا - وكالات الأنباء

جيفارا يتولى منصباً جديداً في كوبا

أعلن مدير كوبا في المكسيك لوفستو جيفارا الزعيم الكوبي سون منصباً جديداً في حكومة فيديل كاسترو . وما يذكر أنه كانت هناك تسائلات حول مكان جيفارا بعد أن رحلت عن خطابه في ميدان بتر في كوبا .

الحركة العمالية في أمريكا

إعلانات الأخبار

مطاعم القاهرة

على عبد واحد على حسن إسماعيل

أسماك بورسعيد

مطعم وحلي النصر

سلا

طعام لبنات

الدرما طوى

سيخ أمريكي يجز من وقوع انقلاب عسكري بأمريكا!

حزب السناتور الديمقراطي فانس هارتك من احتمال قيام جماعة عسكرية في يوم من الأيام بالاستيلاء على الحكم في الولايات المتحدة .

دعا فانس هارتك مجلس السناتور الأمريكي إلى رفض الموافقة على مشروع يسمح لأحد الجنرالات بأن يرأس إدارة الدفاع الفيدرالية .

عاضطهاد روسيا لليهود

مساءلة الاسطول

المطالبة بتأمين الصحف في كينيا

الوقوف هادئ في قبرص

وقد سويدي

تأيلور يقول

أمريكا تتجاهل هجوم ديجول

مؤامرة لاغتيال

مؤامرة لاغتيال

سلطان عدن تقلد جنوب أفريقيا

وتجسس الوطنيون بمنازلهم

ملك جمال أمريكا

بدايات مباحثات أيرهارد وديجول في يون

اصابة راؤول روا في حادث تصادم سيارته

مصرع ١٣٠ جنديا من مشاة الاسطول الأمريكي في فيتنام

عبقري في التزييف عمره ١٣ سنة

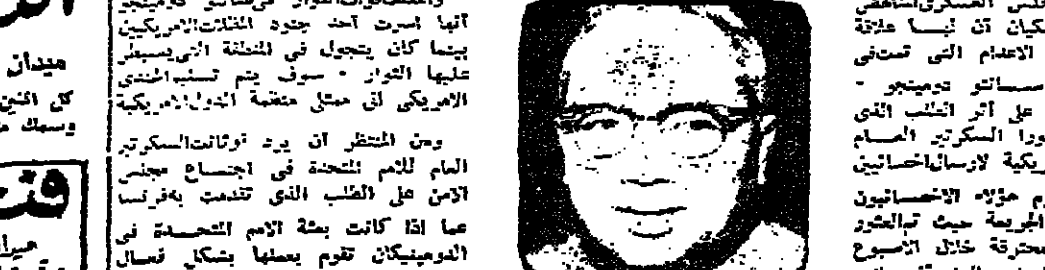
أندونيسيا تطلق صواريخ من الأرض للجو

بعثة ألمانية الديمقراطية

تتوزع دوريا

مؤامرة لاغتيال

مؤامرة لاغتيال



أوتانت

حكومة المجلس العسكري بالروميكان تم فصل من جرائم لعدوان

أوتانت

پہنچائی

ها ، ان جينا للاستراكية واما هنا ، لا يمكن ان يفضلا عن جينا واما هنا بصر .. وهذا الفهم ينبغي اليوم ان نأخذ وهذا الفهم ينبغي ان تكشف الى الجية بل رحمة التوسع - الا ان صراحتا ضد الجية في هذه المرحلة صورا عقدا لاتتسم حدوده بالوضوح - فليس هناك من يعلن بصر احد عداها للاستراكية - وهذا الطبيعي - فاذا كانت انتم لتصلوا الاستراكية قد اضطررتكم واذا جينا بوجهة في السلام العربي الى رفع تشكلات مكتوب فيها كلمة الاستراكية فكم هو طبيعي ان تضطر الجية في بلد كالجمهورية العربية الى احتلال صيغة الاستراكية والتجديت باسمها واذا كان هذا ليدل قوة للاستراكية من ناحية ، فانه من ناحية أخرى - يصعب بلاشك المهمة كشف الاعداء ، والمناقض المهمة -

بقلم
خالد محيي الدين

من الملاحظ أن السعودية
تمة الانضمام للبحث . وقد
التصريح الأخير لتلك
مصل امتدادا لحد الوقف
اعلان الملك فيصل ان
تطالب به يعزوا الى
حرب المدمرة وحرب
سامة ، وأنه اذا ضرب أحد
أوقف التجويل فمن غير المقول
تفت البلاد العربية الأخرى
مخرج . يا للثورة !!
لاشك أن قديشو غريوان
الملك السعودية موقف التأييد
بعث ، وهو الحزب صاحب
عشرات الثورة المتطرفة ،
له لأغلبية في الأمر ،
السعودية ببساطة . ميزت
من الأقوال والأعمال -
السعودية لاضلّي ، إما في
يديها القاعدة لتلقف
والسعودية مستعدة
تعاون كل من يقف ضد
القاعدة مهما رفع من
مدافع .

شقيق؟ أشفق؟ أشفقاً إن إسرائيل
كانت - وأتصور أن التضرع كان
عسكرياً والسياسة كانت
تحتلها الجحش الأبيض، بل
الأمم المتحدة والعالم كله - بل
اليمينيين يتبنون في هذه
الحقيقة وهم يزبون ذرهم في
المنطقة العربية، ويتهمون
كروهن هذه الحقيقة قبل أن
ينيلوا لنا الاتهامات -

والكنى أعود إلى الموضوعين من
مبودية - إن الولد ليس من
جانب الأسعودية وحدها، و
نما هو ود متبادل .. وأنا
أعلم أن أذاعوا سوريا تقول
بالأعراف المسامرة والتفوق
لا أنصاف الحلول، وإذا

ولكن دعنا الآن من الأسباب
من سياسة البعث .. ولتعد
في السؤال : ما هو المطلوب ؟
الاستجابات أن تسعد حتى
الاستجابات الحدود ؟
إذا كان هذا هو المطلوب ،
قد قلنا ليكن ، ونوع مستعدون
طلبتا قاعدة جوية لحماية
مليات التحول ، فإذا كان
بعث برضى ، فهل نطلب نحن
نستولين عن ضعف إجراءات
دفاع وتأخر عملياتنا ؟
تجيبا ؟

وإذا كان هذا هو موقفكم
لا داعي إذن لكل هذا التباكي
على مستقبل فلسطين . إن
ناطلبه من الناحية العسكرية
واضح ، وسليم ويضمن حماية
لعمليات الخاصة بالتحويل ،

ان تحسم القضية
من البلية لا بد ان
احل الحال حتى تشرك
اذا علمت وصحف
سما من تبليوا كانوا
ين ، وفي رحمة
تحول ، انهم لم
عن من الخلافات
سوري حتى تنسوا
قالوا انهم كانوا يرون
بعيدة ، انه لا داعي
قامرات - وطبيعي
بهذه الفرق في
لي ، وانما نحن نهم
ياؤا بك الوطنيين
الذين تحسوا دائما
سيرة فلسطين ،
صرووه خلفا مع
مبادئ اساسية في
دعاهم ورسالة

فإذا كنا نحصل من أجل
احكام التصالح حول اسرائيل
ومن أجل اضعاف اقتصادها
وعسكريا ، فقد كان ليعبيا ،
ان تقوم تهريب السلاح اليها
من اللبنا ، وكان طبعيا ان
تصدى لاعتراف اللبنا
باعتباره ماعدا دبلوماسيه ،
وكان طبعيا ايضا ان تهاجم
موقف بورقيه ، الذي اختار
هذا الوقت الحاسم بالذات
كي يعلن الجبهة العربية .
لقد اختلفنا مع افكار بورقيه
لعل للشكك الفلسطيه ،
والاكثر من ذلك ان ارتكبتها
لان توقيت اعلانها كان توقيتا

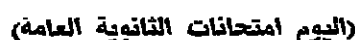
هناك بعض آخر في حزب
البعث يفتي أن خطاب الرئيس
قد أوضح أشياء كانت خافية
عليهم ، وأنها بهذا الخطاب قد
تخلينا عن مشروعات التحويل
والواقع أنني أعجب من عند
الكلما . فما هو الجديد ؟
منذ مؤتمر القمة العربي
الأول بادئ الأمر بالاعلان عن
خطته للقضاء على إسرائيل
التي زعم أن أعدادا لا احتياج
إلى أكثر من ثلاثة أسابيع ،
يحلها سلمي ،
لإسرائيل .
تتناول عن شبر
لا مجبر مضطرة .
إننا التي اعلمنا ،
قيمه ، التي يجب
بشملة قورية
نطين ، وإنما قلنا
نستعمل مثل هذه
قلنا أنه إذا كان
حبل سلمي ،
من أن نفسا صاف
أنا على إسرائيل ،

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للغزل والنسيج

مستر نوفيوكوف نائب رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي فخرافوف يستمعون الى شرح للمهندس رئيس مجلس ادارة شركة مصر للحرير الصناعي ...

مستر نوفيوكوف نائب رئيس الوزراء السوفيتي يزور مصنع شركة مصر للحرير في الدواخ : كان استقباله السيد الهندي رئيس مجلس ادارة الشركة والسيد وكبار المسؤولين بهاروقد تفقد الصيف الكبير اقسام العمل بالمصنع وابدى اعجابه سكونا والسوق الشفاف « مصر وفان »

مستر نوفيوكوف والممثلون يمشون الى اتم معنى للشركة النجاح بحيث تستطيعوا اخذة الخمسة االية ان تعتمدوا على وسائلكم الخاصة دون اوساعه من اجاراج



١ - التفرغ
٢ - إعطاء مسكنات

وبالنسبة لمنسوبيات
الادمية، يجب ان يكلف كل
قائد بمسؤولية محددة في
التنظيمات المختلفة سواء في
التنظيمات الثنائية والاساسية
او الادارية .

انني اوافق اننا مستطيع
من خلال تطوير التنظيم
السياسي القائد ان تكشف
الرجعي، ونكسب كل قوى
الشعب العاملة ونفوحها نحو
مزيد من الانطلاق ومزيد من
الانجازات الاشتراكية . .

فقد ينبغي ان نندفع الى العمل
سرعة ، فان الوطن يضر من
كل دقيقة تمر ولا نستطيع
في ندعم تنظيمنا .

وأنا أعلم أن الوصول إلى
نأي موحدا أو متقارب داخل
الجمعة التنفيذية لن يكون سهلا
وهذا هو أحد أهداف الكبيرة
التي تواجه فريق الجيـاز
السياسي القائد في كل المحاولات
الألا أنه صعب لا يتحاشا :-
والحل هو أن نحصر على اللقاء
والمناقشة فـنـحـد خارجون من
أوضاع اجتماعية مختلفة ،
ونحصل أفكارا وتقانات وخبرات
مختلفة -والخلاف في هذه
الحالة امر طبيعي ، إلا أن
العمل المستمر كالتزمن ،
واستمرار الفاعل من شأنها
أن تخلق في النهاية نوعا من
التزيم المتقارب -

كما قلت .. فان الخطوات
التي تمت في امر التنظيم
السياسي القائد ، خطوات
ضئيلة ، ولكن يجب ان سرع
وبندو لي ان المشيئين النجيين
الذين يجب أن نركز عليهم

وإذا كان مطلوباً أن نفكر في علاج يطور تجربتنا في سوق أطباء فلا علاج إلا بالتنظيم السياسي القائد ..

لقد بدأت خطوات في هذا الطريق وهي خطوات طيبة ، وقد يكون مفيدا هنا ان اشير الى اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية فهذه اللجنة يمكن ان تكون محاولة جادة لتلقي جانب من التنظيم السياسي القائد . ويمكن ان تصبح خربنا في رعاية وتنسيق العمل داخل الهيئة البرلمانية ، نموذجاً عمليا لكيفية ممارسة التنظيم بدوره القيادي داخل الاتحاد الاشتراكي .

واقترح على اللجنة التنفيذية
أن تبدأ عملها بأن تستعد
للاجتماع القادم مع الرئيس
عبد الناصر ، فلو ان اللجنة

الصعوبة الأخرى التي واجهنا الآن في حرسنا مع رُجعية هي أنها تحاول أن تجذبنا إلى صفوتها عنصراً طينياً مختلفاً نحن نعتبره جزءاً من العمل أو صفات الفلاحين والمهنيين في داخل الدائرة رُجعية، رغم أن مصالح هؤلاء ترتبط بالأستراتيجية ويمكن وتواطؤ. إن الرُجعية تتوكل من جذب هذا البعض باستغلال أخطاء معينة أو عن طريق التسامحات بالرافعة الهلمية -

الا ان وقوع مثل هذه القوى
- خطا - في برائن الرحمة
العاملة لا يجعلنا نساق في العمالة
بينها وبين الرحيمين الاصل،
وانما يجعلنا - على العكس من
ذلك - نقتنبه الاضرب والتمييز
بين من وقف في هذه الجبهة
من مصلحة اصلية، وبين من
وقف عن تحيط وفقدان اتجاه
الحسن سمي الى اقناع هذا
الاخر وسحب بعيدا عن الدائرة
التي تركت الرحيمين الحقيقيين
معزولين وعاجزين عن الحركة
الى الرحمة في هذه المرحلة
التي يستلزمها واضحا محمدا
بمقابل من اولئك الذين يملكون
المال والاثروات الكبيرة . ليست
مجموعة من الناس التي
تتكر اسمها ومذهبها
الاسامي في الآل شيء
علامي يسع ويضيق ..
يفضنا هذا التقف وجها
لوجه امام مشكلة التنظيـم
الاسامي

لقد استعرض الرئيس في
شروحه أمام الهيئة البرلمانية
أن العمل السياسي هو الحل
الوحيد للمشاكل التي نعرضها
في المرحلة القادمة -
الا أن نجاح العمل السياسي
لا يتوقف على اختيار عناصر

ويجابه ذات وهي سياسي
حبيب، واثما يجابيضاً ان
تتلف هذه العناصر بغضربة
تضمن لها ان تنتج وتفيد .
وتجره الرئيس الامة التي
اشار الى الرئيس تومش
بالقول ان كل عضو يشغل
بغرضه وان هذا الاسلوب من
العمل لا يمكن الا ان يقلل كفاءة
المجلس ولا يمكن الا ان يدمر
العمل السياسي .
واشكته ان
فدرك ان تجر به المجلس ليست

في كل مرحلة تكتسب
الوطنية معنى محددا ٠٠ ففي
عام ١٩٥٦ تلخصت الوطنية
في قناة السويس بحيث لم
يعد مقبولا من أي وطني أن

خاصة بها . وقد تولى الهندس

جسدني يوني ديبس بعضى

أرارة الشركة شرح خطوات العمل

تصنيف الكبري وقال ان مصانع

شركة تنتج سنويا ٩٠٠ مليون

ثمن من المنسوجات يأخذ جانب

كبير منها طريقة الى الاسواق

العالية . كما شاهد الشيخ

والزود المرافق له اعداد شحنة

من اتاجاز الشركة تمهيدا لـ

تصديرها الى الاتحاد السوفيتي

هذا وفد ابدي مسرة

نوفيكوف اعجابه بنظام العمل

والتعاون الآلى الذى رآه في مصنع

الشركة والتوسعات المستقبلية

في سنة ١٩٥٠

14

Journal of Management Education 30(6)p. 789-804
© The Author(s) 2006
Reprints and permissions:
<http://www.sagepub.com/journalsPermissions.nav>

كيف يستطيع الإنسان السير في الفضاء

عميد كلية العلوم يفسر نتائج أحدث رحلة في مجال الفضاء



دون أي عنف ... وبكل هدوء ... فتح رجل الفضاء الأمريكي باب سفينة الفضاء الداخلي وسار خطوة واحدة ... وأغلق هذا الباب ليفتح الباب الخارجي ويخرج في محاولة جريئة لتعلم السير في بحر من الظلام !

إن الأستاذ الدكتور محمود مختار عميد كلية العلوم بجامعة القاهرة - واحد كبار أساتذة علم الطبيعة في بلادنا ... يقدم في هذا الحديث الصورة الحية لأحداث رحلات الفضاء ، وهو يفسر أحدثها بأحدث النظريات العلمية .

الترانستور وازدواج الصارات الكبيرة

التي تحققت في المجال العامي

حديث يكتبه رفعت كمال

كأي طفل صغير .. بدأت محاولات رجال الفضاء في تعلم السير .. فالمرء في الخطوات التالية لتفرد الفضاء تحتم خروج رجال الفضاء من سقيتهم .. والتحرك خارجها لإعداد محطات الفضاء .. وهنا تظهر المشكلة الكبيرة .. فالسير على الأرض

تحتاج أن نفهم كيف يسير الإنسان على سطح الأرض .. ثم نقارن ذلك بما يحدث في الفضاء .. من المعروف أن هناك جاذبية شديدة تشد الإنسان إلى الأرض .. وعلى هذا الأساس إذا أراد أن يتحرك أو يسير .. فعليه أن يدفع الأرض بقوة عظمى .. فينتج عن ذلك رد فعل تكون نتيجة الحركة .. ويسير الإنسان ..

وهناك قانون بسيط جداً .. وهو قانون نيوتن الثالث .. أنه يمكننا أن نقدم هذا القانون في مثال بسيط .. إذا قلنا كرة على الأرض فانها تتركب بنفس القوة وفي عكس الاتجاه .. والقانون يقول أن لكل فعل رد فعل .. مساو له في الكمية ومضاد له في الاتجاه ..

وفي المحادثة الأمريكية استعمل رجل الفضاء قذائف صاروخية صغيرة .. يطلق الصاروخ في اتجاه الشمال .. فينتج رد فعل في الفضاء إلى الجنوب .. يطلق الصاروخ إلى أعلى .. فينتج رد فعل في الفضاء إلى أسفل .. وفي كل هذه الحالات يمكننا أن نطبق قانون نيوتن الثالث ..

فالشكل هنا أن يتحرك رجل الفضاء على السطح .. وفي هذه الرحلة التي يولدت جاذبية الأرض .. وهو من أجلها يمشي .. وإذا نظرنا إلى الأرض .. نرى أنها تتركب بنفس القوة .. وبواسطة الجاذبية التي تشد من داخل السبيكة ..

في الفضاء الخارجي .. حيث لا توجد جاذبية .. الصورة لزميله هويت وهو يمشي يوضح خلف صورة هويت .. وقد ظهر جزء من الكرة الأرضية ..

يظهر مرتبطاً بها .. ويدور بنفس سرعة حول الأرض .. وفي رحلة سيره لا يرى إلا اللون الأسود .. وفي رحلته سيجد اللون الأسود .. وفي رحلته سيجد اللون الأسود .. وفي رحلته سيجد اللون الأسود ..

الترانستور وازدواج الصارات الكبيرة .. فزود الفضاء ..

ما هي أهم التغيرات العلمية التي تحدثت وراء نجاح رحلات فضاء الفضاء ..

أكثر من انتصار علمي بأمر .. مثل الترانستور .. أنه وراء كل هذه الانجازات .. نبوغ استطلاع العلماء .. استعداد أجهزة في غاية الدقة .. وفي منتهى الصغر من ناحية الحجم والوزن .. وبذلك أصبح الممكن إرسال أجهزة عديدة لمسافات بعيدة في الفضاء ..

وكما نعلم .. أن الترانستور عبارة عن جسم في حجم رأس الدبوس .. يقوم بعمل الحاسوب الإلكتروني .. وفي نفس الوقت لا يحتاج إلى مصدر كهربائي ..

انتصار آخر له فينتج .. من الامور الكهربائية المتناهية الصغر .. ذات حوجة قريبة من حوجة الخوص .. وبذلك عمل أي اشياء لاسلكية وتليفونية إلى مسافات بعيدة وبكفاءة متناهية ..

أبو الهول المسرح .. عاش وعاش وهو مستقل .. تكريمه ؟

سنوات طويلة فضاءها .. لفكي العليم تحت ..

السموات للرح .. والسيف .. ورغم ..

لك فلم يلعب في .. حياته دورا لم ..

يؤمن به !

الترانستور

الذي تحققت في المجال العامي

حديث يكتبه رفعت كمال

كأي طفل صغير .. بدأت محاولات رجال الفضاء في تعلم السير .. فالمرء في الخطوات التالية لتفرد الفضاء تحتم خروج رجال الفضاء من سقيتهم .. والتحرك خارجها لإعداد محطات الفضاء .. وهنا تظهر المشكلة الكبيرة .. فالسير على الأرض

تحتاج أن نفهم كيف يسير الإنسان على سطح الأرض .. ثم نقارن ذلك بما يحدث في الفضاء .. من المعروف أن هناك جاذبية شديدة تشد الإنسان إلى الأرض .. وعلى هذا الأساس إذا أراد أن يتحرك أو يسير .. فعليه أن يدفع الأرض بقوة عظمى .. فينتج عن ذلك رد فعل تكون نتيجة الحركة .. ويسير الإنسان ..

وهناك قانون بسيط جداً .. وهو قانون نيوتن الثالث .. أنه يمكننا أن نقدم هذا القانون في مثال بسيط .. إذا قلنا كرة على الأرض فانها تتركب بنفس القوة وفي عكس الاتجاه .. والقانون يقول أن لكل فعل رد فعل .. مساو له في الكمية ومضاد له في الاتجاه ..

وفي المحادثة الأمريكية استعمل رجل الفضاء قذائف صاروخية صغيرة .. يطلق الصاروخ في اتجاه الشمال .. فينتج رد فعل في الفضاء إلى الجنوب .. يطلق الصاروخ إلى أعلى .. فينتج رد فعل في الفضاء إلى أسفل .. وفي كل هذه الحالات يمكننا أن نطبق قانون نيوتن الثالث ..

فالشكل هنا أن يتحرك رجل الفضاء على السطح .. وفي هذه الرحلة التي يولدت جاذبية الأرض .. وهو من أجلها يمشي .. وإذا نظرنا إلى الأرض .. نرى أنها تتركب بنفس القوة .. وبواسطة الجاذبية التي تشد من داخل السبيكة ..

في الفضاء الخارجي .. حيث لا توجد جاذبية .. الصورة لزميله هويت وهو يمشي يوضح خلف صورة هويت .. وقد ظهر جزء من الكرة الأرضية ..

يظهر مرتبطاً بها .. ويدور بنفس سرعة حول الأرض .. وفي رحلة سيره لا يرى إلا اللون الأسود .. وفي رحلته سيجد اللون الأسود .. وفي رحلته سيجد اللون الأسود ..

الترانستور وازدواج الصارات الكبيرة .. فزود الفضاء ..

ما هي أهم التغيرات العلمية التي تحدثت وراء نجاح رحلات فضاء الفضاء ..

أكثر من انتصار علمي بأمر .. مثل الترانستور .. أنه وراء كل هذه الانجازات .. نبوغ استطلاع العلماء .. استعداد أجهزة في غاية الدقة .. وفي منتهى الصغر من ناحية الحجم والوزن .. وبذلك أصبح الممكن إرسال أجهزة عديدة لمسافات بعيدة في الفضاء ..

وكما نعلم .. أن الترانستور عبارة عن جسم في حجم رأس الدبوس .. يقوم بعمل الحاسوب الإلكتروني .. وفي نفس الوقت لا يحتاج إلى مصدر كهربائي ..

انتصار آخر له فينتج .. من الامور الكهربائية المتناهية الصغر .. ذات حوجة قريبة من حوجة الخوص .. وبذلك عمل أي اشياء لاسلكية وتليفونية إلى مسافات بعيدة وبكفاءة متناهية ..

أبو الهول المسرح .. عاش وعاش وهو مستقل .. تكريمه ؟

سنوات طويلة فضاءها .. لفكي العليم تحت ..

السموات للرح .. والسيف .. ورغم ..

لك فلم يلعب في .. حياته دورا لم ..

يؤمن به !

الترانستور

الذي تحققت في المجال العامي

حديث يكتبه رفعت كمال

5- طاعنة مسحة فاضحة

مصرنا .. وفاجنر

في أن نتساءل : ماذا يقدمه فاجنر للجمهور اليوم ؟ ولماذا نستعيد هنا مصاتي التي نرى وضوحه الخلق وحجج الدفاع عنه ، فقد انقلب كل شيء على رأسه .. كما أننا لسنا بحاجة إلى الإشارة إلى القوة المسرحية الكامنة في الدراما

الفاجنرية فهي واضحة فائتسرفم ما يظهر هنا وهناك من طول أو تكرار ، أو تقادم عهدها ، تلك التفاصيل التي تثير السخرية أو تثير اليوم مثل هذا الجمل العفوي الذي بلغ حد انصاف والذي أتى حول فاجنر في الماضي .. لقد دخل فاجنر التاريخ فصلا واصبحتنا نقرأ إليه كما نقرأ إلى بيتون أو شوبان ، مسواحيته أو لم نحبها وسواء قلوبنا أو دافعت عنه ..

وهذا لا يعني طبعاً اننا نأخذ فاجنر مسيحياً انما مكانه التمتع .. وان عمله لم يقدم مناسباً لمصرنا .. فهذا ما لم يحدث مثلاً لبيرون .. بل على العكس من ذلك لأن عمل فاجنر يبدو لنا من الناحية الموسيقية البحتة أقرب اليوم إلى حسنا الحديث .. وأقرب إلى صراخه في بقاءه الفني منه في فترة ما بين الحربين العالميتين .. خاصة أن موسيقى فاجنر تكشف في أوجها جديدة لتعريف الموسيقى التي لا تقبل وتسمنا أنماطاً جديدة في شكلها .. أغنى سرعة الإيقاع الموسيقي .. لقد كان عصر فاجنر الذي يبدو لنا الحياة في قافية .. عصره .. وحديثاً .. على لبيرون .. فقد كان عصره .. منطقاً .. لقد صير فاجنر كل الأسس وكل النظم الموسيقية المعروفة .. وجعل بنامه

الموسيقى قائماً على أساس البناء الدرامي .. ومن هنا يبدو فاجنر اليوم هذا استغناء اصطلاحاً أي استغناءه من أول من وضع موسيقى مختلفة عن الأناغم .. وتظهر الأناغم .. التي خلل الزمن الموسيقي الجاهل .. التي سبى بالتمسك بالأنماط .. وأن كان يحسن أن نسميه بالشكل الاندمازي ..

تظهر وكأنها أبراج ونجوم عارية موزعة لفرس أو لأخر .. معلقة في منظرية حرة .. وعلى المسرح أن يتركب منها .. وأن يقيم بين كل منها وبين الآخر جسراً في وجدانه .. وأن يجعل لها قواماً مستقلاً مؤقتاً لا يبقى إلا بعد ساعته لها .. أن الشكل الموسيقي الفاجنري لا يوجد إلا بقرته واقترافه وبالإساس به .. والآن لنسأل : ماذا يستفيد من هذا ويحفظ به ..

وأجابه فاجنر بأن يروى في عظمى تجربة صليفاً أكثر منها تجريبيته في أو دراميه .. فقد كان واضحا أن كل فرد من أفراد الفريق يحاول أن ينفذ كل عمله ما يظن به على الملأ .. تلك الظاهرة التي يعرف معظم عشاق الأوبرا أنها تشكل لبنة الأساس بين الأداء للشار والاداء الرخيص .. ولا اعتقد أن الملحن من عبق بالسرير الموسيقي

يكن أن يخلق بايروت دون أن يتأثر بأسلوبها الحديث لأنه وإن لم يرش عن هذا الأسلوب فهو لا يسمه أن يصاحبه .. رصيص بايروت التي لا تتركب جبهة .. الروتين .. كما لا تهبط إلى .. السوفية .. الخبيثة ..

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

محسن محمد

طلوع طائر

للفن المعاصر

حتى الآن .. لا يجد الفن المعاصر صالة يرضى فيها أعماله .. الفن الحديث الذي يربح مساحات تفوقها الفكر ونهضتها الفنية ..

لن له مكان مثل باقي الفنون .. ولكن عند الأستاذ ولى مدير المتاحف بطبقت الفنانين ويقول لهم أن وزارة الثقافة والإرشاد وافقت على اعتماد إنشاء متحف خاص بالفن المعاصر ..

سأنت : متى يتم مشروع البناء ؟

تأجل : بعد سنتين

وأي سينما ستبنى ؟

يتمسح أن يكون على النيل أو وسط البلد ..

وهل سيحاجل عرض الفنون حتى يتم التثبيت ؟

سيقتل في يوليو القادم متحف الفن الحديث بؤقفا في الزمالك ..

وسألت مدير المتاحف ما هو نصيب المحافظات في المتاحف ؟

فأجاب قائلاً في الأقاليم متاحف تومية تمثل أحداثاً أساسية مثل حديقة بوس الناصح للصورة وقد أقيم لها متحف في بي أين

وقد أقيم لها متحف في بي أين

وبوسعيد سيقام لها متحف تعرض به صور المرأة وتنتصر

للتصميم في معركة البدوان التلالى ..

والاستكشاف سينام لها متحف بحري يصور أحداثاً بحرية مع عصر ما قبل التاريخ حتى عام ١٩٥٦

ويفتح في ميد البحرية في هذا المتحف ..

وقال مدير المتاحف أنه سيقام هذه متاحف أخرى في التزلة وق دلتواقي الشرقية ..

سؤنا

سؤنا

سؤنا

سؤنا

سؤنا

سؤنا

سؤنا

أجسام لها أذرع !

لقد لاحظت محطة المراقبة التابعة للقاعدة الدفاع عن أمريكا الشمالية ستة أشياء على مقربة من السفينة

جيشي عندما أبلغ ماكنيفيت محطة الشبكية الرئيسية أنه لم يزل ذلك الشيء الذي تمتعته هذه أذرع ..

لما هو ليس ذلك ؟

تفسير ذلك جاء في البرقيات التي تلقت هذه البرقية ..

الاجسام لا تزيد من كونها أجساماً .. أما من الاعتقاد بأن هذه الاجسام قد تكون قائمة على كوكب

أخرى .. فيبدو الرأي يجب أن نرفضه تماماً ..

ما هي الخطوة التالية في مجال فضاء الفضاء ؟

مزيداً من التدريب على السير في الفضاء .. ومزيداً من الرمان على استعمال الأيدي والتحرك بسهولة ..

فأشاهد محطات الفضاء تحتاج إلى خبرة خاصة للعمل تحت ظروف غير عادية .. وقد بدأ السالك على اكتساب

خبرة العمل في الفضاء في السير عندما تجد رواد الفضاء في السير والحركة تحت ذاتي ..

والخبرات التالية تحتاج إلى المزيد من الأبحاث والمجهود .. والوقت ..

وهي مجالات السباق بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة لتفرد

ولكن يجب أن نلاحظ لعلنا لقد تعلموا السير في الفضاء ..

تذكرون رفعت كمال

تذكرون رفعت كمال

تذكرون رفعت كمال

تذكرون رفعت كمال

تذكرون رفعت كمال

تذكرون رفعت كمال

تذكرون رفعت كمال



التقط رجل الفضاء الأمريكي ماكنيفيت هذه الصورة لزميله هويت وهو يمشي يوضح خلف صورة هويت .. وقد ظهر جزء من الكرة الأرضية ..

يظهر مرتبطاً بها .. ويدور بنفس سرعة حول الأرض .. وفي رحلة سيره لا يرى إلا اللون الأسود .. وفي رحلته سيجد اللون الأسود .. وفي رحلته سيجد اللون الأسود ..

الترانستور وازدواج الصارات الكبيرة .. فزود الفضاء ..

ما هي أهم التغيرات العلمية التي تحدثت وراء نجاح رحلات فضاء الفضاء ..

أكثر من انتصار علمي بأمر .. مثل الترانستور .. أنه وراء كل هذه الانجازات .. نبوغ استطلاع العلماء .. استعداد أجهزة في غاية الدقة .. وفي منتهى الصغر من ناحية الحجم والوزن .. وبذلك أصبح الممكن إرسال أجهزة عديدة لمسافات بعيدة في الفضاء ..

وكما نعلم .. أن الترانستور عبارة عن جسم في حجم رأس الدبوس .. يقوم بعمل الحاسوب الإلكتروني .. وفي نفس الوقت لا يحتاج إلى مصدر كهربائي ..

انتصار آخر له فينتج .. من الامور الكهربائية المتناهية الصغر .. ذات حوجة قريبة من حوجة الخوص .. وبذلك عمل أي اشياء لاسلكية وتليفونية إلى مسافات بعيدة وبكفاءة متناهية ..

أبو الهول المسرح .. عاش وعاش وهو مستقل .. تكريمه ؟

سنوات طويلة فضاءها .. لفكي العليم تحت ..

السموات للرح .. والسيف .. ورغم ..

لك فلم يلعب في .. حياته دورا لم ..

يؤمن به !

الترانستور

الذي تحققت في المجال العامي

حديث يكتبه رفعت كمال

حديث يكتبه رفعت كمال

الفضاء لونه أسود !

ماذا يمكن أن يرى رجل الفضاء وهو عالق خارج سقيته ..

اللون الأسود .. وفي رحلته سيجد اللون الأسود .. وفي رحلته سيجد اللون الأسود ..

الترانستور وازدواج الصارات الكبيرة .. فزود الفضاء ..

ما هي أهم التغيرات العلمية التي تحدثت وراء نجاح رحلات فضاء الفضاء ..

أكثر من انتصار علمي بأمر .. مثل الترانستور .. أنه وراء كل هذه الانجازات .. نبوغ استطلاع العلماء .. استعداد أجهزة في غاية الدقة .. وفي منتهى الصغر من ناحية الحجم والوزن .. وبذلك أصبح الممكن إرسال أجهزة عديدة لمسافات بعيدة في الفضاء ..

وكما نعلم .. أن الترانستور عبارة عن جسم في حجم رأس الدبوس .. يقوم بعمل الحاسوب الإلكتروني .. وفي نفس الوقت لا يحتاج إلى مصدر كهربائي ..

انتصار آخر له فينتج .. من الامور الكهربائية المتناهية الصغر .. ذات حوجة قريبة من حوجة الخوص .. وبذلك عمل أي اشياء لاسلكية وتليفونية إلى مسافات بعيدة وبكفاءة متناهية ..

أبو الهول المسرح .. عاش وعاش وهو مستقل .. تكريمه ؟

سنوات طويلة فضاءها .. لفكي العليم تحت ..

السموات للرح .. والسيف .. ورغم ..

لك فلم يلعب في .. حياته دورا لم ..

يؤمن به !

الترانستور

الذي تحققت في المجال العامي

حديث يكتبه رفعت كمال

الفضاء لونه أسود !

ماذا يمكن أن يرى رجل الفضاء وهو عالق خارج سقيته ..

اللون الأسود .. وفي رحلته سيجد اللون الأسود .. وفي رحلته سيجد اللون الأسود ..

الترانستور وازدواج الصارات الكبيرة .. فزود الفضاء ..

ما هي أهم التغيرات العلمية التي تحدثت وراء نجاح رحلات فضاء الفضاء ..

أكثر من انتصار علمي بأمر .. مثل الترانستور .. أنه وراء كل هذه الانجازات .. نبوغ استطلاع العلماء .. استعداد أجهزة في غاية الدقة .. وفي منتهى الصغر من ناحية الحجم والوزن .. وبذلك أصبح الممكن إرسال أجهزة عديدة لمسافات بعيدة في الفضاء ..

وكما نعلم .. أن الترانستور عبارة عن جسم في حجم رأس الدبوس .. يقوم بعمل الحاسوب الإلكتروني .. وفي نفس الوقت لا يحتاج إلى مصدر كهربائي ..

انتصار آخر له فينتج .. من الامور الكهربائية المتناهية الصغر .. ذات حوجة قريبة من حوجة الخوص .. وبذلك عمل أي اشياء لاسلكية وتليفونية إلى مسافات بعيدة وبكفاءة متناهية ..

أبو الهول المسرح .. عاش وعاش وهو مستقل .. تكريمه ؟

سنوات طويلة فضاءها .. لفكي العليم تحت ..

السموات للرح .. والسيف .. ورغم ..

لك فلم يلعب في .. حياته دورا لم ..

يؤمن به !

الترانستور

الذي تحققت في المجال العامي

حديث يكتبه رفعت كمال

حديث يكتبه رفعت كمال

دع الزوج تحرك إلى موسيقى وأنغام !



الرقصات المجنونة التي تتجتاح العالم في هذه الأيام .. الموسيقى الصاخبة التي تدق بعنف في الصالات والبارات والتي تهتر على نغماتها الأجسام بحركات هستيرية .. ما مصدرها ؟ كيف بدأت ؟ وكيف انتشرت ؟ وكيف أصبحت مشكلة كبيرة في حياة الباحثين الاجتماعيين .. ؟

خلال السنوات العشر الماضية ظل الملحنون الاجتماعيون يتناولون باختلاف الروك أند رول كموسيقى شاذة على أبناء هذا الجيل .. ولكن جميع هذه التفتتات ذهبت اندراج الرياح وخاصة بعد ظهور رقصة التويست ، والباطن المهروسة ، وكليوباترا ، والفرد ، وغيرها من الرقصات التي تعتمد على موسيقى الروك أند رول وفي العالم تطلق نغمات الروك أند رول في كل مكان .. من الراديو والتلفزيون والبارات والمدرسة الجامعية والصالات الرقص ..

ويصف الملحنون نغمات الروك أند رول بأنها موسيقى الشباب أي الفترة الواقعة بين ١٩٦٠ و ١٩٧٠ . والواقع أنها أصبحت علامة دولية على شباب هذا الجيل الفاني المائل .. كما أنها كانت السبب في خلق موجات جديدة في اللبس والفن الحديث .. والذي ساعد على انتشار موسيقى الروك أند رول برقصاتها الخفيفة على جميع الذين يملكون من العمر ما بين العشرين والأربعين يستمتعون الآن بهذه الموسيقى ومن المتاح الذين ساعدوا على انتشار موسيقى الروك أند رول ورفضها جاكين كيني ووجوهها الراحل جون كيني وشقيقه وورث كيني وزوجته إيلين والذين استمروا في إنتاج الموسيقى في أيامهم المتقدمة وودوق وودوق وودوق الذي ما زال يظن التويست على الرقصات الأخرى الحديثة والرئيس الأمريكي السابق هادي ترومان وملك بوفوسلوا السابق بيتي وولف التي تعرفت سامي ديفيز ..

ضحك ولعب وجد وحس في الملحون الاشتراكية لأوروبا التي تهتم بالجلد أكثر من اللبس لم يستطع الجيل الجديد هناك أن يقيم تيار الروك أند رول .. وفي بلغاريا انتشرت موجة شعر الرأس التي ظهرت بها فرقة الخفافيش إلى درجة أن الحكومة

حظت في الدول الاشتراكية الأوروبية التي تهتم بالجلد أكثر من اللبس لم يستطع الجيل الجديد هناك أن يقيم تيار الروك أند رول .. وفي بلغاريا انتشرت موجة شعر الرأس التي ظهرت بها فرقة الخفافيش إلى درجة أن الحكومة



رقصة الصلابة في لوس أنجليس



ورقصة القرد في الجنوب

والأب لا يحبون الروك أند رول بالكعب الملح وترتجى الشمر الغربية ورغم كل ما قيل من أخطائهم فقد حققوا نجاحا كبيرا في دنيا الترفيه وقد عدد الذين استمروا إلى أول برنامج ظهور فيه في التلفزيون الأمريكي بأكثر من ٦٨ مليون متفرج وهناك رقصات أخرى جديدة ظهرت بعد التويست ولكنها لم تلق شهرة التويست .. في التويست يهتز الوسط من الجانب الآخر .. ولكن التويست اختفت الآن تماما .. وإذا احتل الوسط في حركات غير منتظمة كانت هذه رقصة الصلابة .. وشارع الكلب وفيها تقل سرعة الاحتكاك .. ورقصة القرد عندما يرفع الرافض يديه في أعلى ويظهر يانه يتساقط شجرة .. ورقصة الممار عندما يضع الرافض يديه في أذنيه .. وهناك رقصات أخرى عديدة مأخوذة كلها من التويست مع بعض التعديلات الطفيفة على حركة

الوسط والأبدي .. ومن: رقصة حمار الخشب وكليوباترا وفراكتشيون وغير ذلك من الأسماء البرية ويقول علماء النفس من هذه الرقصات أن الرجل الأبيض يرضى والرجل الأسود لا يملك حتى الآن الأمر

الوسط والأبدي .. ومن: رقصة حمار الخشب وكليوباترا وفراكتشيون وغير ذلك من الأسماء البرية ويقول علماء النفس من هذه الرقصات أن الرجل الأبيض يرضى والرجل الأسود لا يملك حتى الآن الأمر

سجل الموردين والمقاولين

اعلان
عن إعادة فتح باب القيد
في سجل الموردين

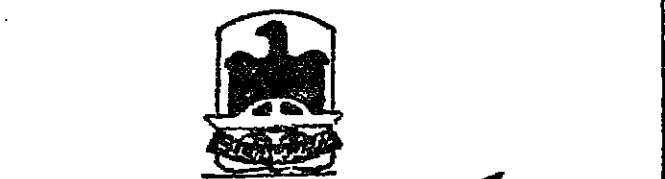
تأذير دستيشر

الشركة العربية للتجارة الخارجية
أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة
٣٠ شارع عبد الخالق ثروت بالقاهرة

تعلن عن فتح باب القيد في سجل الموردين
وترجو شركات القطاع العام والخاص
يتقدموا بطلباتهم بخطاب موصى عليه باسم
السيد / مراقب عام المنشأة بالعنوان عالي
في ميدان اقصاصه ١٩٦٥/٦/٣٠ على أن يوض
بأطلب البيانات الآتية :

- ١ - الاسم التجاري
- ٢ - اسم المدير المسئول
- ٣ - العنوان ورقم التليفون
- ٤ - البنك الذي يتعامل معه
- ٥ - نوع القطاع عام أو خاص
- ٦ - سابقة أعماله مع الشركات الأخرى
- ٧ - الأصناف التي يرغب في توريدها بالتفصيل والمجموعات أو المجموعا التي يرغب قيد اسمه لتوريدها كل على حدة من واقع كشوف قوائم الأصناف والتي يمكن طلبها من إدارة المنشأة بالقاهرة بالعنوان عاليه .

سيارات وتوازن



شركة مصر لتجارة السيارات

أحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتجارة
يسر الشركة أن تعلن للسادة اصحاب
المصانع وشركات القطاع العام والخاص عن
ورود كمية محدودة من أعمدة الإدارة
ترميون مستديرة من مقاسات مختلفة من
انتاج مصانع صلب بومباي بفرنسا .
فعلى السادة راغبي الشراء التقدم بطلباتهم
في خلال عشرة أيام من تاريخ النشر إلى إدارة
البيع بالشركة ١٨ شارع طلعت حرب بالقاهرة
والمعاينة بمخازن الشركة بالهرم ، طريق زغول

صيانة

تصليح وصيانة البوتاجازات والتلاجات
والغسالات فورا وبأفضل خدمة ممتازة
تليفون ٨٣٣٩٨٤

آلات كاتبة

٣٠ شارع شريف باشا ٤٤٩٩٤
تقوم بنسخ وطبع محاضرات ويوتون
أساتذة وطلبة الجامعات بسرعة وإتقان

تظارات طبية

التظارة
الشالية
يقدمها

فؤاد صبحي

أخصائي النظارات الطبية
ميدان الاوبرا ٩١٥٥٥٥
ناصية عبد الخالق ثروت

أعلانات مختلفة

تربقوا افتتاح
موسم عزه

ع . عياد وشركاه
لتجارة الآلات والعدد الميكانيكية
والكهربائية وأدوات الورش
والصانع والزراعة

١٠٢ ش شبرا وتقسيم أفا خان
بالقاهرة

أعمال التركيبات الكهربائية

للف المحركات
صيانة المحركات
رومات باح
كراشي . جلبه

التوكيلات المصرية

للمصانع والتجارة والمقاولات
٢٣ شارع غرابي تليفون ٥٠٧٧٠

مزايدات

مزداد على هام بالاسكندرية

بيع قطع غيار جديدة لزوم الآلات الزراعية
يوم الجمعة ١٨ يونيه ١٩٦٥ الساعة ١٠ صباحا . سياع
بالمزاد العلني ، على طلب السيد المصفي لشريتي اجير وانراج
بمخازن الشركتين الكافئة بشارع القائد جوهر ٤٢ بالمنشأة
الصغرى بالاسكندرية قطع غيار لزوم جرارات كروسون ودزول
واماكينات ضم ودراس وكذا جرار غاز ايضى بجعل حديد قوة
٤٤ حصان .

المعاينة يوميا من الساعة ٩ صباحا الى الواحدة بعد الظهر
عربون اجسادى ٥٠٪ ضريبة حكومية ٥٠٪ / دالة ٥٠ /
الخبر ايجارى رقم ٧٥٣٦٦٥
الشاذلى هريدى حسن

الجمعية التعاونية للبترول

تعلن الجمعية التعاونية للبترول عن مزايده دفع وبيع حظ
مواسر ١٠ بوصة بطول ٢٠٠٠ متر تقريبا . موصلين مستودع
الجمعية بالسوسه بورس سعيد والبنية .

تطلب البيانات والشروط من ادارة المشتريات والمخازن ٩٤
شارع قصر العيني بالقاهرة ومستودع الجمعية ببورسعيد
وذلك مقابل مبلغ جنيهان .

تقدم العطاءات داخل مقاريف مغلقة مصحوبة بنسخة من قدره
خمسائة جنيه وذلك تقدا او شيك مقبول الدفع
جميع العطاءات تقدم الى ادارة المشتريات والمخازن بالمرکز
الرئيسي للجمعية بالقاهرة . وقد تحدثت جلسة فتح العطاءات
الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٦٥-٦-٢٣

شركة الحديد والصلب المصرية

الأربعاء ١٦/٦/٦٥ - الساعة ١٢ ظهرا
بيع بالمزاد العلني

مصنع الشركة بالتبين بخلوان
١٠ عربات كبله قلاب ديزل حمولة ٢٢ طن والبيع نهائي
قطع غيار سيارات كبله جديد

٢ شاسيه و ٢ صندوق كبله ١٢ - كمبريسور ديزل بحالة جيدة
قطع غيار كمبريسور جديدة والبيع نهائي

٨ كاتبة سيارة نقل رقم ٣٠٠٠ - قطع غيار بلموزر ديزل وديماج
٢٨ طن زهر ديزل رقم ٧٥٠ من خرقة عيار ٥٤ حدة وديماج
كاوتش سيارات داخلي وخارجي - خراطيم - سوست وخرقة
سيارات
وأوناش . بطاريات . قضبان ديكوفيل . سلك واير . شتابر
٢٥٠٠ برميل وبراميل مجلفنة

وبراميل بالطن وبرايل زيت مرتجياكية دفع عربات حدة - ملححة
دايرة للبخار قطر ١١٥٠ مل . رولانزيل - معدات حريق - بستانل - فضات
جلد واميتي - عربات يد - ملححة - شتابر - بجنين .
ومبارد وصفائح ومشام بيقوة واشيه أخرى متنوعة .
٢٠٠ جنيه تأمين دخول احدات

مزايدات

الإدارة الحكومية
لسكك حديد الدلتا

تعلن عن بيع قضبان حديدية ذنة ٣٦ ليرة وبلتجات متنوعة
بمطارات داخل مقاصيف مغلقة باسم السيد المهندس مدير ادارة
المخازن والمشتريات بقطا ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٥-٦-٢٣
الساعة ١٢ بادارة المرفق بقطا طبقا للمواصفات والشروط
الواردة بكماسة المزايده رقم ١٢/٦٥ التي يمكن الحصول عليها
من ادارة المخازن بقطا مقابل جنيه واحد وأجسرة البريد
ستون مليما وتقدم الطلبات على عرض حال دفعه .

مزايدات

مزداد على هام بالاسكندرية

بيع قطع غيار جديدة لزوم الآلات الزراعية
يوم الجمعة ١٨ يونيه ١٩٦٥ الساعة ١٠ صباحا . سياع
بالمزاد العلني ، على طلب السيد المصفي لشريتي اجير وانراج
بمخازن الشركتين الكافئة بشارع القائد جوهر ٤٢ بالمنشأة
الصغرى بالاسكندرية قطع غيار لزوم جرارات كروسون ودزول
واماكينات ضم ودراس وكذا جرار غاز ايضى بجعل حديد قوة
٤٤ حصان .

المعاينة يوميا من الساعة ٩ صباحا الى الواحدة بعد الظهر
عربون اجسادى ٥٠٪ ضريبة حكومية ٥٠٪ / دالة ٥٠ /
الخبر ايجارى رقم ٧٥٣٦٦٥
الشاذلى هريدى حسن

الجمعية التعاونية للبترول

تعلن الجمعية التعاونية للبترول عن مزايده دفع وبيع حظ
مواسر ١٠ بوصة بطول ٢٠٠٠ متر تقريبا . موصلين مستودع
الجمعية بالسوسه بورس سعيد والبنية .

تطلب البيانات والشروط من ادارة المشتريات والمخازن ٩٤
شارع قصر العيني بالقاهرة ومستودع الجمعية ببورسعيد
وذلك مقابل مبلغ جنيهان .

تقدم العطاءات داخل مقاريف مغلقة مصحوبة بنسخة من قدره
خمسائة جنيه وذلك تقدا او شيك مقبول الدفع
جميع العطاءات تقدم الى ادارة المشتريات والمخازن بالمرکز
الرئيسي للجمعية بالقاهرة . وقد تحدثت جلسة فتح العطاءات
الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٦٥-٦-٢٣

شركة الحديد والصلب المصرية

الأربعاء ١٦/٦/٦٥ - الساعة ١٢ ظهرا
بيع بالمزاد العلني

مصنع الشركة بالتبين بخلوان
١٠ عربات كبله قلاب ديزل حمولة ٢٢ طن والبيع نهائي
قطع غيار سيارات كبله جديد

٢ شاسيه و ٢ صندوق كبله ١٢ - كمبريسور ديزل بحالة جيدة
قطع غيار كمبريسور جديدة والبيع نهائي

٨ كاتبة سيارة نقل رقم ٣٠٠٠ - قطع غيار بلموزر ديزل وديماج
٢٨ طن زهر ديزل رقم ٧٥٠ من خرقة عيار ٥٤ حدة وديماج
كاوتش سيارات داخلي وخارجي - خراطيم - سوست وخرقة
سيارات
وأوناش . بطاريات . قضبان ديكوفيل . سلك واير . شتابر
٢٥٠٠ برميل وبراميل مجلفنة

وبراميل بالطن وبرايل زيت مرتجياكية دفع عربات حدة - ملححة
دايرة للبخار قطر ١١٥٠ مل . رولانزيل - معدات حريق - بستانل - فضات
جلد واميتي - عربات يد - ملححة - شتابر - بجنين .
ومبارد وصفائح ومشام بيقوة واشيه أخرى متنوعة .
٢٠٠ جنيه تأمين دخول احدات

مزايدات

الإدارة الحكومية
لسكك حديد الدلتا

تعلن عن بيع قضبان حديدية ذنة ٣٦ ليرة وبلتجات متنوعة
بمطارات داخل مقاصيف مغلقة باسم السيد المهندس مدير ادارة
المخازن والمشتريات بقطا ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٥-٦-٢٣
الساعة ١٢ بادارة المرفق بقطا طبقا للمواصفات والشروط
الواردة بكماسة المزايده رقم ١٢/٦٥ التي يمكن الحصول عليها
من ادارة المخازن بقطا مقابل جنيه واحد وأجسرة البريد
ستون مليما وتقدم الطلبات على عرض حال دفعه .

مزايدات

مزداد على هام بالاسكندرية

بيع قطع غيار جديدة لزوم الآلات الزراعية
يوم الجمعة ١٨ يونيه ١٩٦٥ الساعة ١٠ صباحا . سياع
بالمزاد العلني ، على طلب السيد المصفي لشريتي اجير وانراج
بمخازن الشركتين الكافئة بشارع القائد جوهر ٤٢ بالمنشأة
الصغرى بالاسكندرية قطع غيار لزوم جرارات كروسون ودزول
واماكينات ضم ودراس وكذا جرار غاز ايضى بجعل حديد قوة
٤٤ حصان .

المعاينة يوميا من الساعة ٩ صباحا الى الواحدة بعد الظهر
عربون اجسادى ٥٠٪ ضريبة حكومية ٥٠٪ / دالة ٥٠ /
الخبر ايجارى رقم ٧٥٣٦٦٥
الشاذلى هريدى حسن

الجمعية التعاونية للبترول

تعلن الجمعية التعاونية للبترول عن مزايده دفع وبيع حظ
مواسر ١٠ بوصة بطول ٢٠٠٠ متر تقريبا . موصلين مستودع
الجمعية بالسوسه بورس سعيد والبنية .

تطلب البيانات والشروط من ادارة المشتريات والمخازن ٩٤
شارع قصر العيني بالقاهرة ومستودع الجمعية ببورسعيد
وذلك مقابل مبلغ جنيهان .

تقدم العطاءات داخل مقاريف مغلقة مصحوبة بنسخة من قدره
خمسائة جنيه وذلك تقدا او شيك مقبول الدفع
جميع العطاءات تقدم الى ادارة المشتريات والمخازن بالمرکز
الرئيسي للجمعية بالقاهرة . وقد تحدثت جلسة فتح العطاءات
الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٦٥-٦-٢٣

شركة الحديد والصلب المصرية

الأربعاء ١٦/٦/٦٥ - الساعة ١٢ ظهرا
بيع بالمزاد العلني

مصنع الشركة بالتبين بخلوان
١٠ عربات كبله قلاب ديزل حمولة ٢٢ طن والبيع نهائي
قطع غيار سيارات كبله جديد

٢ شاسيه و ٢ صندوق كبله ١٢ - كمبريسور ديزل بحالة جيدة
قطع غيار كمبريسور جديدة والبيع نهائي

٨ كاتبة سيارة نقل رقم ٣٠٠٠ - قطع غيار بلموزر ديزل وديماج
٢٨ طن زهر ديزل رقم ٧٥٠ من خرقة عيار ٥٤ حدة وديماج
كاوتش سيارات داخلي وخارجي - خراطيم - سوست وخرقة
سيارات
وأوناش . بطاريات . قضبان ديكوفيل . سلك واير . شتابر
٢٥٠٠ برميل وبراميل مجلفنة

وبراميل بالطن وبرايل زيت مرتجياكية دفع عربات حدة - ملححة
دايرة للبخار قطر ١١٥٠ مل . رولانزيل - معدات حريق - بستانل - فضات
جلد واميتي - عربات يد - ملححة - شتابر - بجنين .
ومبارد وصفائح ومشام بيقوة واشيه أخرى متنوعة .
٢٠٠ جنيه تأمين دخول احدات

مزايدات

الإدارة الحكومية
لسكك حديد الدلتا

تعلن عن بيع قضبان حديدية ذنة ٣٦ ليرة وبلتجات متنوعة
بمطارات داخل مقاصيف مغلقة باسم السيد المهندس مدير ادارة
المخازن والمشتريات بقطا ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٥-٦-٢٣
الساعة ١٢ بادارة المرفق بقطا طبقا للمواصفات والشروط
الواردة بكماسة المزايده رقم ١٢/٦٥ التي يمكن الحصول عليها
من ادارة المخازن بقطا مقابل جنيه واحد وأجسرة البريد
ستون مليما وتقدم الطلبات على عرض حال دفعه .

مزايدات

مزداد على هام بالاسكندرية

بيع قطع غيار جديدة لزوم الآلات الزراعية
يوم الجمعة ١٨ يونيه ١٩٦٥ الساعة ١٠ صباحا . سياع
بالمزاد العلني ، على طلب السيد المصفي لشريتي اجير وانراج
بمخازن الشركتين الكافئة بشارع القائد جوهر ٤٢ بالمنشأة
الصغرى بالاسكندرية قطع غيار لزوم جرارات كروسون ودزول
واماكينات ضم ودراس وكذا جرار غاز ايضى بجعل حديد قوة
٤٤ حصان .

المعاينة يوميا من الساعة ٩ صباحا الى الواحدة بعد الظهر
عربون اجسادى ٥٠٪ ضريبة حكومية ٥٠٪ / دالة ٥٠ /
الخبر ايجارى رقم ٧٥٣٦٦٥
الشاذلى هريدى حسن

الجمعية التعاونية للبترول

تعلن الجمعية التعاونية للبترول عن مزايده دفع وبيع حظ
مواسر ١٠ بوصة بطول ٢٠٠٠ متر تقريبا . موصلين مستودع
الجمعية بالسوسه بورس سعيد والبنية .

تطلب البيانات والشروط من ادارة المشتريات والمخازن ٩٤
شارع قصر العيني بالقاهرة ومستودع الجمعية ببورسعيد
وذلك مقابل مبلغ جنيهان .

تقدم العطاءات داخل مقاريف مغلقة مصحوبة بنسخة من قدره
خمسائة جنيه وذلك تقدا او شيك مقبول الدفع
جميع العطاءات تقدم الى ادارة المشتريات والمخازن بالمرکز
الرئيسي للجمعية بالقاهرة . وقد تحدثت جلسة فتح العطاءات
الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء ١٩٦٥-٦-٢٣

شركة الحديد والصلب المصرية

الأربعاء ١٦/٦/٦٥ - الساعة ١٢ ظهرا
بيع بالمزاد العلني

مصنع الشركة بالتبين بخلوان
١٠ عربات كبله قلاب ديزل حمولة ٢٢ طن والبيع نهائي
قطع غيار سيارات كبله جديد

٢ شاسيه و ٢ صندوق كبله ١٢ - كمبريسور ديزل بحالة جيدة
قطع غيار كمبريسور جديدة والبيع نهائي

٨ كاتبة سيارة نقل رقم ٣٠٠٠ - قطع غيار بلموزر ديزل وديماج
٢٨ طن زهر ديزل رقم ٧٥٠ من خرقة عيار ٥٤ حدة وديماج
كاوتش سيارات داخلي وخارجي - خراطيم - سوست وخرقة
سيارات
وأوناش . بطاريات . قضبان ديكوفيل . سلك واير . شتابر
٢٥٠٠ برميل وبراميل مجلفنة

وبراميل بالطن وبرايل زيت مرتجياكية دفع عربات حدة - ملححة
دايرة للبخار قطر ١١٥٠ مل . رولانزيل - معدات حريق - بستانل - فضات
جلد واميتي - عربات يد - ملححة - شتابر - بجنين .
ومبارد وصفائح ومشام بيقوة واشيه أخرى متنوعة .
٢٠٠ جنيه تأمين دخول احدات

مزايدات

الإدارة الحكومية
لسكك حديد الدلتا

تعلن عن بيع قضبان حديدية ذنة ٣٦ ليرة وبلتجات متنوعة
بمطارات داخل مقاصيف مغلقة باسم السيد المهندس مدير ادارة
المخازن والمشتريات بقطا ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٦٥-٦-٢٣
الساعة ١٢ بادارة المرفق بقطا طبقا للمواصفات والشروط
الواردة بكماسة المزايده رقم ١٢/٦٥ التي يمكن الحصول عليها
من ادارة المخازن بقطا مقابل جنيه واحد وأجسرة البريد
ستون مليما وتقدم الطلبات على عرض حال دفعه .

